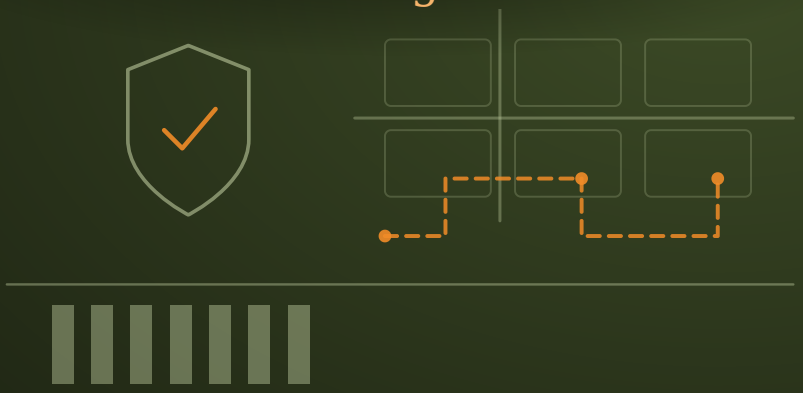
LÍNGUA PORTUGUESA

SÉRIE SEGURANÇA MUNICIPAL

COORDENAÇÃO E REVISÃO

Emerson Braga de Souza



PREPARATÓRIO PREFEITURA DE CAMPINAS

Guarda Municipal 2027 · 3ª Classe

CURSO LIVRE ICEAD

Material do aluno

Capítulo 1 · Leitura, interpretação e sentido das palavras

Língua Portuguesa · capítulo 1 de 3

Edital nº 02/2026 · prova em 21/03/2027
Atualizado até 21/11/2026

ICEAD
INSTITUTO DE CURSOS EAD

EXPEDIENTE

Curso Preparatório Prefeitura de Campinas – Guarda Municipal 2027

Capítulo 1 · Leitura, interpretação e sentido das palavras

OBRA COLETIVA

Organizada e publicada pela ICEAD – Instituto de Cursos EAD (Lei nº 9.610/1998, art. 5º, VIII, h, e art. 17)

COORDENAÇÃO E REVISÃO

Emerson Braga de Souza, advogado (OAB/SP)

ELABORAÇÃO

Equipe editorial da ICEAD, com apoio de ferramentas de inteligência artificial

COMO ESTE MATERIAL FOI FEITO

Cada capítulo foi escrito a partir das fontes indicadas abaixo e no fim de cada capítulo, conferido por uma segunda revisão independente (conteúdo, contas e gabaritos) e aprovada pela coordenação antes da publicação. As questões são inéditas, escritas para este curso; nenhuma reproduz questão de prova anterior.

FONTES PRINCIPAIS

Edital nº 02/2026 da Prefeitura Municipal de Campinas (concurso para Guarda Municipal – 3ª Classe, organizado pela Fundação Vunesp), item 12.1 e Anexo I (conteúdo programático); norma-padrão da língua portuguesa e Acordo Ortográfico (Decreto nº 6.583/2008).

EDIÇÃO

Versão de 21/11/2026. Quando houver correção ou atualização, a versão nova fica disponível na Sala de aula.

ENCONTROU UM ERRO?

Escreva para contato@icead.com.br. Toda correção é registrada e entra na próxima versão.

Curso livre da ICEAD, independente, sem vínculo com a Prefeitura Municipal de Campinas nem com a Fundação Vunesp. Prepara para a prova objetiva; as demais fases do concurso (exame antropométrico, Teste de Aptidão Física, avaliações psicológicas, exame médico, pesquisa social e curso de formação) exigem preparo próprio. O concurso e as suas regras são definidos só pelo edital oficial e pelas suas retificações.

AVISO LEGAL

Direitos autorais e licença de uso

© 2026 ICEAD, marca de Arizona Marcas e Patentes Ltda. Todos os direitos reservados.

Este material é protegido pela Lei nº 9.610/1998 (Direitos Autorais). A compra dá ao aluno uma **licença de uso pessoal, individual e intransferível**. É proibido reproduzir, distribuir, revender, emprestar ou disponibilizar este arquivo, no todo ou em parte, por qualquer meio.

O compartilhamento não autorizado e a pirataria configuram **crime de violação de direito autoral (Código Penal, art. 184)**, sem prejuízo da responsabilidade civil por perdas e danos.

Exemplar licenciado ao aluno identificado no ato da compra. Cada arquivo pode conter marcação, visível ou oculta, que permite rastrear a origem de cópias irregulares.

Dúvidas: contato@icead.com.br

Sumário

Capítulo 1. Leitura, interpretação e sentido das palavras

1. Compreender e interpretar: a diferença que derruba candidatos
2. Tipos e gêneros de texto
3. Sinônimos e antônimos no contexto
4. Sentido próprio e sentido figurado
5. Recursos que ajudam a interpretar
6. Para a prova
7. Treino do capítulo (estilo Vunesp)

Fontes

Língua Portuguesa

Capítulo 1. Leitura, interpretação e sentido das palavras

> **O que o edital pede (Anexo I):** "Leitura e interpretação de diversos tipos de textos (literários e não literários). Sinônimos e antônimos. Sentido próprio e figurado das palavras."

Língua Portuguesa é a disciplina de Conhecimentos Gerais com mais questões da prova objetiva: **12 das 50** (Edital nº 02/2026 da Prefeitura de Campinas, item 12.1). A Fundação VUNESP costuma apresentar um ou dois textos, em geral uma crônica (texto literário) e uma reportagem, um artigo de opinião ou uma tira (textos não literários), e fazer perguntas de compreensão sobre eles. As questões de gramática também partem de frases dos textos. Por isso, ler bem é a habilidade que mais rende pontos nesta parte da prova.

1. Compreender e interpretar: a diferença que derruba candidatos

- **Compreender** é localizar o que o texto **diz**: a informação está escrita, às vezes com outras palavras. Pergunta típica: "De acordo com o texto...", "Segundo o autor...".
- **Interpretar** é chegar ao que o texto **permite concluir**, sem que esteja escrito: uma intenção, uma crítica, uma ironia. Pergunta típica: "Infere-se do texto...", "Depreende-se que...", "O autor sugere que...".

Em ambos os casos, a resposta tem de estar **apoiada no texto**. A alternativa errada da VUNESP costuma ser de um destes tipos:

Tipo de erro	Como reconhecer	Exemplo de armadilha
Extrapolação	vai além do que o texto autoriza, com opinião ou fato de fora	o texto fala de um bairro e a alternativa conclui algo sobre "todas as cidades brasileiras"
Redução	toma uma parte pelo todo	o texto cita duas causas e a alternativa diz que só uma explica o fato
Contradição	afirma o oposto do texto	o autor critica uma medida e a alternativa diz que ele a defende
Generalização	troca "alguns", "às vezes", "pode" por "todos", "sempre", "deve"	"muitos moradores" vira "a população inteira"
Troca de causa e efeito	inverte a relação entre os fatos	o texto diz que a praça ficou vazia por causa da reforma e a alternativa diz que a reforma ocorreu porque a praça estava vazia

Método para cada pergunta:

1. Leia o enunciado antes de reler o texto: ele diz o que procurar.
2. Volte ao parágrafo indicado e leia a frase inteira, não só a palavra destacada.
3. Elimine as alternativas com palavras absolutas (sempre, nunca, todos, somente) que o texto não usa.

4. Desconfie da alternativa "verdadeira, mas que não está no texto": ela pode ser correta no mundo real e errada na prova.

> **ATENÇÃO:** a alternativa "verdadeira, mas fora do texto" é a armadilha mais frequente da banca: pode estar certa no mundo real e errada na prova.

2. Tipos e gêneros de texto

Tipo textual é o modo de organização; **gênero** é a forma concreta que circula na sociedade.

Tipo	Predomina	Gêneros em que aparece
Narrativo	fatos em sequência, personagens, tempo, espaço	conto, crônica, notícia, relato
Descritivo	características de seres, lugares e objetos	retrato, classificado, laudo
Dissertativo-argumentativo	defesa de um ponto de vista com argumentos	artigo de opinião, editorial, redação do concurso
Expositivo	informação e explicação, sem defender tese	verbete, reportagem, texto didático
Injuntivo (instrucional)	ordens e orientações	manual, receita, regulamento, edital

Na prova, a VUNESP pergunta com frequência pela **finalidade** do texto ("O texto tem por objetivo principal...") e pelo **gênero**. Pistas úteis:

- **Crônica**: fato do cotidiano, linguagem leve, olhar pessoal do autor, muitas vezes com humor ou reflexão no fim.
- **Notícia**: fato recente, linguagem objetiva, responde a "o quê, quem, quando, onde, como e por quê".
- **Artigo de opinião**: tese assinada pelo autor, com argumentos e conclusão.
- **Tira ou charge**: humor que nasce da quebra de expectativa no último quadro; a pergunta costuma ser "o efeito de humor decorre de...".

3. Sinônimos e antônimos no contexto

Sinônimos são palavras de sentido semelhante; **antônimos**, de sentido contrário. A VUNESP quase nunca pergunta o sinônimo "de dicionário": pergunta o sentido **no contexto**. A pergunta típica é "O termo destacado pode ser substituído, sem alteração do sentido do texto, por...".

- "O guarda **ponderou** que a ocorrência era simples": ponderou = **considerou, avaliou** (e não "pesou").
- "A medida **coibiu** os furtos na região": coibiu = **reprimiu, conteve**; antônimo: **estimulou, favoreceu**.
- "Um gesto **inócuo**": inócuo = **inofensivo, sem efeito**; antônimo: **nocivo, eficaz** (depende do contexto).
- "A testemunha foi **lacônica**": lacônica = **breve, de poucas palavras**; antônimo: **prolixa, falante**.

Cuidado com os parônimos (palavras parecidas na forma, diferentes no sentido), que a banca usa como alternativas erradas:

Par	Sentidos
eminente / iminente	ilustre, elevado / prestes a acontecer
flagrante / fragrante	evidente, no ato / perfumado
ratificar / retificar	confirmar / corrigir
descrição / discrição	ato de descrever / reserva, sigilo
infligir / infringir	aplicar (pena, castigo) / violar (lei, regra)
mandado / mandato	ordem judicial (mandado de prisão) / período de exercício de cargo eletivo
deferir / diferir	atender, conceder / adiar; ser diferente
cessão / sessão / seção	ato de ceder / reunião, tempo de duração / divisão, departamento

> **EXEMPLO:** "A medida coibiu os furtos": coibiu = conteve, reprimiu. Trocar por "estimulou" inverte o sentido; trocar por "permitiu" muda o sentido. Só "conteve" preserva o texto.

4. Sentido próprio e sentido figurado

- **Sentido próprio (denotativo)**: o significado literal, de dicionário. "A **porta** da base estava aberta."
- **Sentido figurado (conotativo)**: o significado ampliado pelo contexto. "O concurso é a **porta** de entrada para a carreira."

Figuras de linguagem que mais aparecem:

Figura	O que faz	Exemplo
Metáfora	comparação implícita, sem "como"	"A cidade é uma **colmeia** às seis da tarde."
Comparação	comparação explícita, com "como", "feito", "tal qual"	"O trânsito corria **como** um rio lento."
Metonímia	troca de um termo por outro com o qual mantém relação (autor pela obra, parte pelo todo, marca pelo produto)	"Leu **Machado** nas férias." / "Faltam **braços** na lavoura."
Hipérbole	exagero intencional	"Já disse isso **mil vezes**."
Eufemismo	suavização de ideia desagradável	"Ele **partiu** cedo" (morreu).
Ironia	diz o contrário do que pensa, com intenção crítica	"Que **ótimo**: o ônibus atrasou de novo."
Prosopopeia (personificação)	atribui ações humanas a seres não humanos	"A sirene **gritou** pela avenida."
Antítese	aproxima ideias opostas	"Entre o **barulho** do dia e o **silêncio** da madrugada."